

Szakmai beszámoló 2020/2021

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő a Csoóri Sándor Alap nyílt pályázatot hirdetett, melyen idén is nyertünk.

A támogatás célja: a népi kultúra területén, közösségteremtő műfajokban működő népzenei szervezetek, közösségek támogatása.

Ötszázezer forint vissza nem térítendő támogatást kaptunk. A 2014 szeptemberében elkezdett népzenei képzés eredményeire építve folytattuk az oktatást az Árgyéus Népzenei Műhelyben.

Oktatók: Lackóné Fodor Zsuzsanna és Kovács László.

Az elmúlt tanévben új csoportot indítottunk, így a 2020/21-es tanévben már 3 csoportban folyt a munka.

Programunkban a népi hagyományok ápolását kívántuk megvalósítani az Árgyéus Népzenei Műhely citerás, furulyás, népi énekes tagjai számára. A programot 23 fővel valósítottuk meg.

Citerás feldolgozásainkban délvidéki bordalok, nyitrai dudanóták, somogyi dallamok által megismertünk csárdás és friss csárdás dallamokat, azok díszítményeit, változatos játékmódjukat gyakoroltuk. A próbákat több csoportban tartottuk a gyerekek tudásbéli szintjének és egyéb elfoglaltságainak megfelelően.

A népi éneklésben a határon túli magyarság népzenei dallamkincséből is merítve moldvai, szilágysági dallamokat tanultunk. A hangszeres oktatásban a gyerekek tehetsége szerint 2-3 fős kamara produkciókat alakítottunk ki. (Ének-furulya, ének- citera, citera kamara, énekegyüttes) Egyéb hangszerek is megszólaltak az együttes próbáin: koboz, tekerő.

Módszerek: csoportos és egyéni gyakorlás. Hallás utáni és kotta segítségével való új ismeretanyag elsajátítása, rögzítése.

A tanulók a program során szerzett tanulási technikák által otthoni környezetben, egyénileg is tudtak tovább fejlődni. A megtanult zenei anyagot iskolai és városi rendezvényeken is bemutattuk.

Személyi és dologi kiadásokra nyert összegnek köszönhetően a gyerekeket elvisszük fellépésekre, ruhát, hangszeret biztosítunk számára, mindezt teljesen ingyen.

Az előző években beszerzett hangszereink javítása, karbantartása is fordítottunk egy kisebb összeget.

Sok tanuló a mai világban sajnos azért nem vesz részt egyéb foglalkozáson, mert szülei ebben anyagilag nem tudják támogatni. Így sok tehetséges gyermek elkallódik. Az együttesben több olyan tanuló van, aki ebbe a körbe tartozik. A szülők nagyon hálásak, hogy gyermekük részt vehet ezeken a foglalkozásokon. Olyan kis közösséget tudunk biztosítani a gyerekek számára, melyben magukat fontosnak érzik, hogy valami különleges tudásnak a birtokában vannak.

A beadott szakmai programunkat kizárólag a hangszeres és énekes népzenei hagyományok oktatására építettük, de munkánk során tánccal kapcsolatos foglalkozásokat, programokat is tartottunk.

Citerás gyermekeink előadói voltak a **100 lépés néptánc című rendezvényen**, ahol a megtanult dunántúli ugrós és csárdás dallamokkal kísértük a program táncos résztvevőit.

Népdalos délelőttön hangszeres játékkal színesítettük az előadást.

Az **iskolába csalogató** programon az Árgyélus együttessel rövid bemutatót tartottunk a leendő elsősöknek, valamint szüleiknek, majd dunántúli, és dél-alföldi dallamokkal rövid táncbáz kísérei lehettünk.

Indultunk a **Budapesti Operettszínház Anyák napi játékán**. A játék lényege: Online, versekkel és dalokkal köszönhetik fel Édesanyjukat, Nagymamájukat, Dédnagymamájukat egy Anyák napi üzenetben, amelynek a színház Facebook-oldala adott otthont. Virágos dalokból álló csokrot vettünk fel kisfilmre és ezzel neveztünk a játékra.

Balatonakarattyán megrendezésre kerülő citerás táborban táborozóink részvételi díjához rendszeresen hozzájárulunk a pályázati keretnek megfelelően. 4 gyermek, 6 napi táborozási díját támogattuk. Zenéltünk, kézműves foglalkozásokat, táncbázat tartottunk.