

Orosz-Király Borbála – 1.b
osztálytanító - magyar nyelv és irodalom
logika-informatika osztály



Már gyermekkoromban, majd fiatal felnőttként is éreztem, hogy a gyerekek különösen fontos szerepet töltenek be az életemben. Mindig szívesen gondoskodtam róluk, terelgettem őket, és örömmel játszottam velük. Így esett a választásom a pedagóguspályára. Tanulmányaimat a Nyíregyházi Főiskola tanító szakán végeztem, melynek minden pillanatát élveztem. A kíváncsiság hajtott: hogyan, milyen módszerekkel lehet a gyermekekben felébreszteni és folyamatosan ébren tartani a tudás iránti vágyat. Maga a tanítás egy csoda: amikor a még bizonytalan, tapasztalatlan kisgyermek évről évre egyre többet ért meg a körülötte lévő világból, és mi mindennek részesei lehetünk. Az első napokon számtalan kérdés kavarg a fejükben: *Mi merre található? Hogyan hívják a tanító néniket? Kik lesznek a barátaim? Megtanulok majd írni, olvasni, számolni?* A mi feladatunk, hogy ebben a kezdeti bizonytalanságban biztonságot és harmóniát teremtsünk, segítsük az első lépéseiket, és gyengéden terelgessük őket a megfelelő útra. Mivel a nap nagy részét velünk töltik, egy kicsit édesanyjuk helyett is édesanyjukká válunk. Fontos számomra, hogy a gyermekek mindig bizalommal fordulhassanak hozzám.

Minden gyermek egyedi, ezért érési folyamataik eltérő ütemben zajlanak. Különösen fontos, hogy időt adjunk számukra és bátorítsuk őket. A gyermek–szülő–pedagógus hármas egységében minden fél egyenrangú és nélkülözhetetlen láncszem. Éppen ezért elengedhetetlennek tartom az egymás iránti feltétlen bizalmat, amely a közös munka és a sikeres együttműködés alapját jelenti.

Tanóráimon kiemelten fontosnak tartom a játékos ráhangolódást, a mozgással kísért feladatvégzést, valamint az eszközökkel támogatott, élményalapú tanulást, hiszen a mai gyermekek számára a tudás elsajátítását több csatornán keresztül szükséges biztosítani.

Óráimon gyakran alkalmazom a Magyar Mozgáskotta Módszer elemeit, amelyek hatékonyan fejlesztik a koordinációs képességeket, az egyensúlyérzékletet, a vizuo-motoros koordinációt, a téri tájékozódást, a lateralitást, a ritmusérzékletet és a reakciógyorsaságot. Magyaróráimon különösen kedvelem a mesék és történetek dramatikus feldolgozását – akár saját szereplőként, akár bábos megjelenítés formájában. A történetek sokkal mélyebben rögzülnek, ha a gyermek aktív részese lehet az élménynek, ha átélheti és megformálhatja azt. Középiskolai tanulmányaimat irodalom–dráma tagozaton végeztem, így ez a terület munkám során is gyakran megjelenik: nemcsak a magyarórákon, hanem az iskolai rendezvények alkalmával is. Az ilyen előadásoknak rendkívül erős közösségformáló és csapatösszetartó erejük van.

Nagy szeretettel várom leendő első osztályos csemetéimet, akikben ott él a kíváncsiság a körülöttünk lévő világ megismerésére, és akik készen állnak arra, hogy egy új közösség tagjává váljanak – egy olyan közösségé, amelyet közös erővel, együtt formálunk és építünk majd négy éven át.

„Ennyi csak, mi tudható: szeretni kell, és szeretve lenni jó.”

(Baz Luhrmann - Moulin Rouge c. film)